

**Kulturaren Euskal Behatokia**  
**Observatorio Vasco de la Cultura**

**Arteen eta kultura-industrien ESTATISTIKA**

**Oinarrizko adierazleak**

2023ko abendua



**Kulturaren**  
**Euskal Behatokia**  
Observatorio Vasco  
de la Cultura



## Aurkibidea

<b>1. 2021EKO EMAITZAK .....</b>	<b>4</b>
1.1. Industria-dimentsioa .....	4
1.2. Kultura-sektoreko agente eragileak .....	5
1.3. Ekoizpen-bolumena .....	6
1.4. Enplegua .....	7
1.5. Sektore pribatuak jasotako laguntza publikoa .....	8
1.6. Sektore pribatuaren jasangarritasuna .....	9
1.7. Nazioartekotzea .....	10
1.8. Inportazioa .....	11
1.9. Berritzea .....	12
1.10. Euskarazko ekoizpenak .....	13
<b>2. 2015-2021 ALDIKO BILAKAERA .....</b>	<b>14</b>
2.1. Industria-dimentsioa .....	14
2.2. Kultura-sektoreko agente eragileak .....	15
2.3. Ekoizpen-bolumena .....	16
2.4. Enplegua .....	17
2.5. Sektore pribatuak jasotako laguntza publikoa .....	18
2.6. Sektore pribatuaren jasangarritasuna .....	19
2.7. Nazioartekotzea .....	20
2.8. Inportazioa .....	21
2.9. Berritzea .....	22
2.10. Euskarazko ekoizpenak .....	23



## Sarrera

Kulturaren Euskal Behatokiak euskal kulturaren errealitatearen erretratu sintetikoa aurkezten du; aginte-koadro bat da, sinplifikazio-ariketa baten emaitza, eta, hor, funtsean biltzen da *Arteen eta Kultura Industrien Estatistika*, datu esanguratsuenak destilatu ondoren.

Analisiak bi helburu nagusi ditu: adierazleen multzo bat eskaintzea, erretratu kuantitatibo koherente bat osatzen duena, aldaketak islatzeko gai dena eta erraz ulertzen dena. Bisita-txartel bat aurkeztea da xedea, hain zuzen ere euskal kulturaren egoerari buruzko lehenengo ideia bat osatzeko balioko duena.

Oinarrizko 10 adierazle dira, gaitasuna dutenak informazio aberatsa emateko eta denboran nahiz egituretan izandako aldaketak neurtzeko. Seigarren txosten honetan, 2021. urteko datuak aztertzen dira, eta honako urte hauetako bilakaera-datuak aurkezten: 2015, 2017, 2019 eta 2021a. Produktuei, baliabideei eta hedapenari buruzko adierazleak dira. Unibertso desberdinetatik abiatuta kalkulatu dira, beren izaeraren arabera, eta EAEko kultura-bizitasunaren eta -aniztasunaren neurria ematen dute.



## 1. 2021EKO EMAITZAK

### 1.1. Industria-dimentsioa

Sektorearen dimentsioa neurtzen du, sortzen duen negozioaren ikuspegitik. Aintzat hartzen da zer fakturazio-bolumen duten sektore ekonomiko bakoitzeko industria-sarea osatzen duten agente pribatuak (irabazi-asmoa dutenek eta ez dutenek).

#### 1. irudia. Industria-dimentsioa. 2021.

Tipologia	Agente-kop.	Diru-sarrerak	
		Batura (milaka €)	Batezbest. (milaka €)
Arte eszenikoen ekoizleak	95	17.112,2	180,1
Argitaletxeak	37	27.981,3	756,3
Liburu-dendak	88	40.052,6	455,1
Musika-sustatzaile pribatuak	20	21.671,5	1.083,6
Kontzertu-aretoak	9	2.247,1	249,7
Diskoetxeak	9	2.656,0	295,1
Disko-saltokiak	17	1.974,3	116,1
Arte-galeriak	14	9.802,5	700,2
Ikus-entzunezkoen ekoiztetxeak	100	37.232,0	372,3
Zinema-aretoak	29	14.156,4	488,2
<b>GUZTIRA</b>	<b>418</b>	<b>174.886,1</b>	<b>418,4</b>

Oharra: Agente pribatuak bakarrik sartu dira (irabazi asmoa dutenak eta irabazi asmorik gabekoak)



## 1.2. Kultura-sektoreko agente eragileak

Sektore bakoitzeko lehen 5 agenteek guztizkoarekiko duten pisua erakusten du, agente-kopurua eta diru-sarreraren bolumena aintzat hartuta.

**2. irudia.** Zer pisu duten lehen 5 agenteek guztizkoarekin alderatuta. 2021.

Tipologia	Agente-kop.	Lehen 5 agenteen pisua guztizkoarekiko (agente-kopurua)	Lehen 5 agenteen pisua guztizkoarekiko (diru-sarrerak)
Arte eszenikoen ekoizleak	96	% 5,2	% 26,0
Arte eszenikoen programatzaileak	136	% 3,7	% 40,5
Argitaletxeak	37	% 13,5	% 54,4
Liburu-dendak	88	% 5,7	% 25,6
Musika-programatzaile publikoak (bandak barnean)	87	% 5,7	% 54,1
Musika-sustatzaile pribatuak	21	% 23,8	% 90,2
Kontzertu-aretoak	9	% 55,6	% 83,3
Diskoetxeak	9	% 55,6	% 86,2
Disko-saltokiak	17	% 29,4	% 86,4
Ikusizko arteen erakusketa-guneak	30	% 16,7	% 80,5
Arte-galeriak	14	% 35,7	% 92,4
Ikus-entzunezkoen ekoiztetxeak	101	% 5,0	% 87,6
Zinema-aretoak	53	% 9,4	% 33,9
<b>GUZTIRA</b>	<b>698</b>	<b>% 7,9</b>	<b>% 67,0</b>



### 1.3. Ekoizpen-bolumena

Sektore bakoitzak urtean duen kultura-ekoizpenaren bolumena erakusten du

3. irudia. Ekoizpen-bolumena. 2021.

Tipologia	Ekoizpen berriak		
	Batura	Batezbest.	Kostua / Unit. (euroak)
Arte eszenikoen ekoizleak (ikuskizunak)	114	1,2	27.239 €
Argitaletxeak (tituluak)	1.020	27,6	-
Diskoetxeak (tituluak)	152	16,9	7.911 €
Ikus-entzunezkoen ekoiztetxeak (ekoizpenak)	2.352	23,3	643.204 €



## 1.4. Enplegua

Sektore bakoitzeko enplegu-bolumena neurtzen du, urteko lanaldi osoko langile baliokideen langile-kopuru osoa eta batezbestekoa kalkulaturik.

5. irudia. Enplegua. 2021.

Tipologia	Lanaldi osoko langile baliokideak		
	Batura	Batezbest.	Langile-gastuak/ Langileak (euroak)
Arte eszenikoen ekoizleak	328,6	3,4	26.530 €
Arte eszenikoen programatzaileak	347,8	2,6	38.749 €
Argitaletxeak	179,7	4,9	42.647 €
Liburu-dendak	250,1	2,8	26.038 €
Musika-programatzaile publikoak	299,4	3,8	60.587 €
Musika-sustatzaile pribatuak	152,4	7,3	17.912 €
Kontzertu-aretoak	35,1	3,9	15.100 €
Bandak	166,5	20,8	51.936 €
Diskoetxeak	23,0	2,6	41.997 €
Disko-saltokiak	19,2	1,1	13.613 €
Ikusizko arteen erakusketa-guneak	55,8	1,9	46.314 €
Arte-galeriak	27,3	1,9	24.537 €
Ikus-entzunezkoen ekoiztetxeak	1732,1	17,1	51.593 €
Zinema-aretoak	181,1	3,4	27.488 €
<b>GUZTIRA</b>	<b>3.798,1</b>	<b>5,4</b>	<b>43.507 €</b>



## 1.5. Sektore pribatuak jasotako laguntza publikoa

Laguntza publikoaren mailak erakusten du zenbateraino duen kultura-sektore pribatuak administrazio publikoaren premia bizirauteko.

**5. irudia.** Sektore pribatuak jasotako laguntza publikoa. 2021.

Tipologia	Ekarpen publikoen % <sup>1</sup>	Diruz lagundutako agenteek jasotako ekarpen publikoen % <sup>2</sup>
Antzerki-taldeak	% 19,7	% 20,9
Dantza-taldeak	% 38,7	% 38,7
Argitaletxeak	% 4,8	% 5,7
Liburu-dendak	% 0,4	% 0,4
Musika-sustatzaile pribatuak	% 9,9	% 17,3
Kontzertu-aretoak	% 26,8	% 26,8
Diskoetxeak	% 11,3	% 11,3
Disko-saltokiak	% 0,0	% 0,1
Arte-galeriak	% 0,9	% 1,0
Ikus-entzunezkoen ekoiztetxeak	% 5,3	% 8,4
Zinema-aretoak	% 9,0	% 10,4
<b>GUZTIRA</b>	<b>% 6,8</b>	<b>% 8,4</b>

Oharra: Agente pribatuak bakarrik sartu dira (irabazi asmoa dutenak eta irabazi asmorik gabekoak)

<sup>1</sup>Kalkuluak adierazten du zein den agente-tipologia bakoitzak jasotako ekarpen publikoen ehunekoa, diru-sarrerren guztizkoarekiko.

<sup>2</sup>Kalkuluak adierazten du zein den ekarpen publikoen ehunekoa diru-sarrerren guztizkoari dagokionez, betiere administrazio publikoaren ekarpenen bat jaso duten agenteen kasuan.





## 1.6. Sektore pribatuaren jasagarritasuna

Titulartasun pribatuko kultura-agenteeek lortzen dituzten irabazi-marjinak eta haien balantzea erakusten ditu, ekarpen publikoekin eta ekarpen publikorik gabe, sektoreen jasagarritasuna aztertzeko oinarri gisa.

**6. irudia.** Sektore pribatuaren jasagarritasuna. 2021.

Tipologia	Irabazi garbia (euroak)	Irabazien % diru-sarrerekiko	Balantzea ekarpen publikorik gabe (euroak)
Arte eszenikoen ekoizleak	709.784 €	% 4,1	-3.272.661 €
Argitaletxeak	-445.556 €	-% 1,6	-1.781.817 €
Liburu-dendak	1.949.496 €	% 4,9	1.801.029 €
Musika-sustatzaile pribatuak	1.380.466 €	% 6,4	-768.280 €
Kontzertu-aretoak	482.141 €	% 21,5	-120.702 €
Diskoetxeak	205.772 €	% 7,7	-94.240 €
Disko-saltokiak	152.347 €	% 7,7	152.329 €
Arte-galeriak	8.083.459 €	% 82,5	7.994.515 €
Ikus-entzunezkoen ekoiztetxeak	2.096.168 €	% 5,6	121.989 €
Zinema-aretoak	369.349 €	% 2,6	-901.258 €
<b>GUZTIRA</b>	<b>14.983.427 €</b>	<b>% 8,6</b>	<b>3.130.904 €</b>

Oharra: Agente pribatuak bakarrik sartu dira (irabazi asmoa dutenak eta irabazi asmorik gabekoak)



## 1.7. Nazioartekotzea

Euskal kultura-produktuek (EAEEn sortuak) kanpoko merkatuan (estatuko gainerako lekuetan eta atzerrian) duten presentzia neurtzen du.

**7. irudia.** Arte eszenikoen euskal konpainiek zenbat emanaldi egin duten kanpoko merkatuetan. 2021.

	Emanaldi-kop.	Emanaldien % gutzizkoarekiko	Konpainia guztietatik zenbatek duten presentzia kanpoan (%)
Estatuko gainerako erkidegoak	1.071	% 21,5	% 80,2
Atzerria	215	% 4,3	% 38,5

**8. irudia.** Arte eszenikoen konpainiek zenbat emanaldi egin duten kanpoko merkatuetan, konpainia motaren arabera. 2021.

	Emanaldi-kop.	% gutzizkoarekiko	Konpainia guztietatik zenbatek duten presentzia kanpoan (%)
Antzerkia	1.104	% 24,6	% 82,3
Dantza	182	% 37,3	% 82,4

**9. irudia.** Arte eszenikoen inportazioa eta esportazioa. 2021.

	Arte eszenikoen emanaldiak		
	Inportazioa <sup>3</sup>	Esportazioa <sup>4</sup>	Esportazio eta inportazioen arteko aldea
Estatuko gainerako erkidegoak	1.182	1.071	-111
Atzerria	235	215	-20
<b>Guztira</b>	<b>1.417</b>	<b>1.286</b>	<b>-131</b>

<sup>3</sup> Barnean biltzen du zenbat emanaldi egin duten estatuko eta atzerriko konpainiek EAEko areto eta jaialdietan.

<sup>4</sup> Barnean biltzen du zenbat emanaldi egin duten EAEko antzerki- eta dantza-konpainiek kanpoko merkatuan (estatuko gainerako lekuetan eta atzerrian).



## 1.8. Inportazioa

Hemen neurtzen da nolako presentzia duten Espainiako eta atzerriko egile eta kolektiboek EAEko kultura-eskaintzan, eta adierazten da EAE zenbateraino dagoen irekita kanpoko kultura-zirkuituetara.

**10. irudia.** Inportazioa EAEko kultura-eskaintzan. 2021.

	Unitateak guztira	Egile eta kolektibo guztietatik zenbat diren estatuko gainerako erkidegoetakoak (%)	Egile eta kolektibo guztietatik zenbat diren atzerrikoak (%)
Antzerki-emanaldiak	4.172	% 28,3	% 5,6
Argitaratutako aleak	2.352.266	% 35,2	% 16,7
Kopia diskografikoak	93.245	% 7,3	% 9,9
Programatutako kontzertuak	3.891	% 17,4	% 4,9
Ikusizko arteen erakusketak	356	% 15,0	% 5,6



## 1.9. Berritzea

Aukera ematen du neurtzeko zenbateraino berritzen den urtero euskal kultura-jarduera sorkuntza berriak txertatuz, azpisektore bakoitzean ustiatutako produktu guztien gainean produktu berriek duten pisutik abiatuta.

**11. irudia.** EAEko kultura-jardueraren berritze-maila 2021.

	<b>Ekoizpen berriak</b>	<b>Ustiatutako ekoizpen guztietatik zenbat diren berriak (%)</b>
Arte eszenikoen ikuskizunak	115	% 28,8
Argitalpen-tituluak	1.020	% 36,7
Titulu diskografikoak*	61	% 40,1

\*Kontuan hartzen dira 2019an argitaratutako tituluak, 2021ean argitaratutako titulu guztiekiko (berriak + berriz argitaratuak).



## 1.10. Euskarazko ekoizpenak

Jakitera ematen da zer gaitasun dagoen EAEko bi hizkuntzetan ekoizteko (eta ekoizpena zabaltzeko), euskarak euskal kultura-ekoizpenetan duen garrantzia kuantifikatuz.

**12. irudia.** Euskarazko ikuskizun eta ekoizpenak. 2021.

	Unitateak guztira	Unitate guztietatik zenbat izan diren euskaraz (%)
Ekoiztutako ikuskizun eszenikoak	115	% 65,2
Programatutako emanaldi eszenikoak	4.151	% 41,9
Argitaletxeen ekoizpenak (aleak)	2.352.266	% 56,8
Ekoizpen diskografikoak (kopiak)	99.726	% 84,0
Ikus-entzunezkoen ekoizpenak	2.352	% 57,3



## 2. 2015-2021 ALDIKO BILAKAERA

Jarraian, 2015-2021 aldiko bilakaeraren datu konparatiboak daude.

### 2.1. Industria-dimentsioa

13. irudia. Industria-dimentsioa. 2015-2021.

Tipologia	Agente-kop.				Diru-sarrerak							
					Batura (mila eurotan)				Batezbestekoa (mila eurotan)			
	2015	2017	2019	2021	2015	2017	2019	2021	2015	2017	2019	2021
Arte eszenikoen ekoizleak	75	90	97	95	12.380,1	17.735,5	19.802,5	17.112,2	165,1	197,1	204,1	180,1
Argitaletxeak	42	36	37	37	31.208,3	27.307,1	28.080,5	27.981,3	743,1	758,5	758,9	756,3
Liburu-dendak	109	97	82	88	55.727,5	43.592,3	41.465,9	40.052,6	511,3	449,4	505,7	455,1
Musika-sustatzaile pribatuak	21	19	19	20	28.877,3	49.266,3	43.453,4	21.671,5	1.375,1	2.593,0	2.287,0	1.083,6
Kontzertu-aretoak	19	20	16	9	3.254,3	3.277,5	4.917,2	2.247,1	171,3	163,9	307,3	249,7
Diskoetxeak	3	6	5	9	644,6	2.066,1	2.320,3	2.656,0	214,9	344,3	464,1	295,1
Disko-saltokiak	20	17	16	17	2.982,4	2.799,0	2.390,1	1.974,3	149,1	164,6	149,4	116,1
Arte-galeriak	18	19	21	14	2.437,2	4.738,0	3.454,0	9.802,5	135,4	249,4	164,5	700,2
Ikus-entzunezkoen ekoiztetxeak	90	69	74	100	47.425,1	42.727,7	57.351,4	37.232,0	526,9	619,2	775,0	372,3
Zinema-aretoak	-	20	22	29	-	18.815,7	25.289,3	14.156,4	-	940,8	1.149,5	488,2
<b>GUZTIRA</b>	<b>397</b>	<b>393</b>	<b>389</b>	<b>418</b>	<b>184.936,8</b>	<b>212.325,2</b>	<b>228.524,6</b>	<b>174.886,1</b>	<b>465,8</b>	<b>504,3</b>	<b>587,5</b>	<b>418,4</b>



Oharra: Agente pribatuak bakarrik sartu dira (irabazi asmoa dutenak eta irabazi asmorik gabekoak)

## 2.2. Kultura-sektoreko agente eragileak

**14. irudia.** Lehen 5 agenteen pisua, guztizkoarekiko. 2015-2021.

Tipologia	Agente-kop.				Lehen 5 agenteen pisua guztizkoarekiko (agente-kopurua)				Lehen 5 agenteen pisua guztizkoarekiko (diru-sarrerak)			
	2015	2017	2019	2021	2015	2017	2019	2021	2015	2017	2019	2021
Arte eszenikoen ekoizleak	76	92	99	96	% 6,6	% 5,4	% 5,1	% 5,2	% 38,6	% 44,8	% 32,4	% 26,0
Arte eszenikoen programatzaileak	117	129	140	136	% 4,3	% 3,9	% 3,6	% 3,7	% 53,9	% 52,2	% 46,7	% 40,5
Argitaletxeak	42	36	37	37	% 11,9	% 13,9	% 13,5	% 13,5	% 57,0	% 55,7	% 53,5	% 54,4
Liburu-dendak	109	97	82	88	% 4,6	% 5,2	% 6,1	% 5,7	% 26,3	% 25,1	% 26,8	% 25,6
Musika-programatzaile publikoak	69	77	85	79	% 7,2	% 6,5	% 5,9	% 6,3	% 53,8	% 73,8	% 68,0	% 69,8
Musika-sustatzaile pribatuak	21	19	19	21	% 23,8	% 26,3	% 26,3	% 23,8	% 84,4	% 92,0	% 92,2	% 90,2
Kontzertu-aretoak	19	20	16	9	% 26,3	% 25,0	% 31,3	% 55,6	% 74,4	% 71,4	% 64,0	% 83,3
Disko-saltokiak	20	17	16	17	% 25,0	% 29,4	% 31,3	% 29,4	% 75,4	% 81,6	% 82,4	% 86,4
Ikusizko arteen erakusketa-guneak	30	36	43	30	% 16,7	% 13,9	% 11,6	% 16,7	% 71,3	% 65,3	% 77,5	% 80,5
Arte-galeriak	18	19	21	14	% 27,8	% 26,3	% 23,8	% 35,7	% 77,7	% 87,4	% 82,7	% 92,4
Ikus-entzunezkoen ekoiztetxeak	91	71	75	101	% 5,5	% 7,0	% 6,7	% 5,0	% 79,1	% 82,5	% 78,5	% 87,6
Zinema-aretoak	-	54	54	53	-	% 9,3	% 9,3	% 9,4	-	% 44,7	% 42,7	% 33,9



<b>GUZTIRA</b>	<b>612</b>	<b>667</b>	<b>687</b>	<b>681</b>	<b>% 9,0</b>	<b>% 9,0</b>	<b>% 8,0</b>	<b>% 8,1</b>	<b>% 63,7</b>	<b>% 68,1</b>	<b>% 64,9</b>	<b>% 68,4</b>
----------------	------------	------------	------------	------------	--------------	--------------	--------------	--------------	---------------	---------------	---------------	---------------

## 2.3. Ekoizpen-bolumena

15. irudia. Ekoizpen-bolumena. 2015-2021.

Tipologia	Ekoizpen berriak											
	Batura				Batezbest.				Kostua / Unit. (euroak)			
	2015	2017	2019	2021	2015	2017	2019	2021	2015	2017	2019	2021
Arte eszenikoen ekoizleak (ikusizunak)	118	135	141	114	1,6	1,5	1,4		26.496	27.711	29.235	
Argitaletxeak (tituluak)	1.380	1.040	1.257	1.020	32,9	28,9	34,0		-	-	-	
Diskoetxeak (tituluak)	140	146	162	152	46,7	24,3	32,4		10.982	8.322	9.120	
Ikusizko arteen ekoizleak (proiektuak)*	-	-	-	-	-	-	-		-	-	-	
Ikus-entzunezkoen ekoiztetxeak (ekoizpenak)	1.328	1.482	1.490	352	14,6	20,9	19,9		152.071	525.113	404.564	

\*Sekretu estatistikoa dela eta (agente-kopuru txikia), kasu honetan ez da daturik erakusten.





## 2.4. Enplegua

16. irudia. Enplegua. 2015-2021.

Tipologia	Lanaldi osoko langile baliokideak											
	Batura				Batezbest.				Langile-gastuak / Langileak (eurotan)			
	2015	2017	2019	2021	2015	2017	2019	2021	2015	2017	2019	2021
Arte eszenikoen ekoizleak	204,8	287,1	323,4	328,6	2,7	3,1	3,3	3,4	27.004	24.498	28.089	26.530
Arte eszenikoen programatzaileak	224,1	277,5	328,7	347,8	1,9	2,2	2,3	2,6	45.280	32.527	32.907	38.749
Argitaletxeak	168,5	173,3	178,7	179,7	4,0	4,8	4,8	4,9	38.066	41.641	42.370	42.647
Liburu-dendak	301,7	250,8	231,3	250,1	2,8	2,6	2,8	2,8	26.053	24.001	26.397	26.038
Orkestrak*	202,0	-	-	-	67,3	-	-	-	63.249	-	-	-
Musika-programatzaile publikoak	77,4	281,6	289,9	299,4	8,6	3,7	3,4	3,8	38.610	54.834	62.960	60.587
Musika-sustatzaile pribatuak	93,5	92,6	113,2	152,4	1,4	4,9	6,0	7,3	39.663	40.579	39.261	17.912
Kontzertu-aretoak	31,0	42,9	52,3	35,1	1,5	2,1	3,3	3,9	25.879	23.561	17.822	15.100
Bandak	165,2	-	191,4	166,5	8,7	-	21,3	20,8	50.996	-	48.445	51.936
Diskoetxeak	6,4	3,5	4,7	23,0	2,1	0,6	0,9	2,6	29.713	43.689	28.335	41.997
Disko-saltokiak	21,3	16,1	16,9	19,2	1,1	0,9	1,1	1,1	16.388	24.711	17.871	13.613
Ikusizko arteen erakusketa-guneak	33,0	61,0	67,0	55,8	1,1	1,7	1,6	1,9	40.932	44.017	46.881	46.314
Arte-galeriak	29,5	34,3	32,4	27,2	1,6	1,8	1,5	1,9	15.939	20.494	22.414	24.537
Ikus-entzunezkoen ekoiztetxeak	1.255,6	1.218,2	1290,8	1732,1	13,8	17,2	17,2	17,1	43.395	49.131	49.576	51.593
Zinema-aretoak	-	197,3	218,1	181,0	-	3,7	4,0	3,4	-	22.371	25.193	27.488
<b>GUZTIRA</b>	<b>2.814,0</b>	<b>2.936,1</b>	<b>3.338,8</b>	<b>3.797,9</b>	<b>4,5</b>	<b>4,4</b>	<b>4,8</b>	<b>5,4</b>	<b>41.045</b>	<b>40.089</b>	<b>42.012</b>	<b>43.507</b>

\*Sekretu estatistikoa dela eta (agente-kopuru txikia), kasu honetan ez da daturik erakusten.



## 2.5. Sektore pribatuak jasotako laguntza publikoa

17. irudia. Sektore pribatuak jasotako laguntza publikoa. 2015-2021.

Tipologia	Ekarpen publikoen %				Diruz lagundutako agenteek jasotako ekarpen publikoen %			
	2015	2017	2019	2021	2015	2017	2019	2021
Antzerki-taldeak	% 15,1	% 9,3	% 10,2	% 19,7	% 22,3	% 16,2	% 10,8	% 20,9
Dantza-taldeak	% 34,2	% 31,5	% 27,2	% 38,7	% 36,1	% 31,5	% 30,1	% 38,7
Argitaletxeak	% 4,1	% 3,0	% 5,9	% 4,8	% 6,1	% 3,7	% 6,7	% 5,7
Liburu-dendak	% 0,0	% 0,1	% 0,0	% 0,4	% 0,1	% 0,2	% 0,1	% 0,4
Musika-sustatzaile pribatuak	% 5,0	% 5,6	% 5,0	% 9,9	% 11,5	% 7,2	% 8,7	% 17,3
Kontzertu-aretoak	% 8,6	% 4,9	% 7,1	% 26,8	% 9,5	% 5,1	% 7,7	% 26,8
Diskoetxeak	% 6,6	% 9,1	% 5,1	% 11,3	% 6,6	% 10,1	% 5,1	% 11,3
Disko-saltokiak	% 0,0	% 2,6	% 0,0	% 0,0	% 0,0	% 18,7	% 0,2	% 0,1
Arte-galeriak	% 2,1	% 0,8	% 2,0	% 0,9	% 3,6	% 1,4	% 2,4	% 1,0
Ikus-entzunezkoen ekoiztetxeak	% 8,0	% 8,2	% 6,7	% 5,3	% 16,8	% 18,7	% 10,7	% 8,4
Zinema-aretoak	-	% 0,7	% 0,3	% 9,0	-	% 1,0	% 0,9	% 10,4
<b>GUZTIRA</b>	<b>% 4,9</b>	<b>% 4,5</b>	<b>% 4,7</b>	<b>% 6,8</b>	<b>% 9,3</b>	<b>% 7,7</b>	<b>% 7,4</b>	<b>% 8,4</b>

Oharra: Agente pribatuak bakarrik sartu dira (irabazi asmoa dutenak eta irabazi asmorik gabekoak)



## 2.6. Sektore pribatuaren jasangarritasuna

18. irudia. Sektore pribatuaren jasangarritasuna. 2015-2021.

Tipologia	Etekin garbia (eurotan)				Irabazien % diru-sarrerekiko				Balantzea ekarpen publikorik gabe (eurotan)			
	2015	2017	2019	2021	2015	2017	2019	2021	2015	2017	2019	2021
Arte eszenikoen ekoizleak	628.668	3.399.351	1.013.762	709.784	% 5,1	% 19,2	% 5,1	% 4,1	-1.512.018	1.396.970	-1.406.238	-3.272.661
Argitaletxeak	2.638.413	1.745.966	-444.404	-445.556	% 8,5	% 6,4	-% 1,6	-% 1,6	+1.361.532	469.085	-2.112.111	-1.781.817
Liburu-dendak	2.466.618	2.046.028	1.300.251	1.949.496	% 4,4	% 4,7	% 3,1	% 4,9	+2.442.326	2.021.944	1.286.011	1.801.029
Musika-sustatzaile pribatuak	2.357.224	34.973	366.353	1.380.466	% 8,2	% 0,1	% 0,8	% 6,4	+912.209	-2.742.800	-1.819.084	-768.280
Kontzertu-aretoak	-423.812	-63.134	171.718	482.141	-% 13,0	-% 1,9	% 3,5	% 21,5	-704.843	-223.020	-178.840	-120.702
Diskoetxeak	-21.223	18.061	9.652	205.772	-% 3,3	% 4,3	% 2,2	% 7,7	-63.755	-20.196	-12.555	-94.240
Disko-saltokiak	98.571	459.999	73.862	152.347	% 3,3	% 16,4	% 3,1	% 7,7	+98.316	386.591	73.449	152.329
Arte-galeriak	807.387	2.903.417	1.648.183	8.083.459	% 33,1	% 61,3	% 47,7	% 82,5	+756.255	2.863.354	1.579.875	7.994.515
Ikus-entzunezkoen ekoiztetxeak	1.114.130	1.095.317	3.525.004	2.096.168	% 2,3	% 2,6	% 6,1	% 5,6	-2.690.585	-2.391.141	-340.525	121.989
Zinema-aretoak	-	845.864	1.615.484	369.349	-	% 4,5	% 6,4	% 2,6	-	708.254	1.541.009	-901.258
<b>GUZTIRA</b>	<b>9.665.978</b>	<b>12.485.841</b>	<b>9.279.865</b>	<b>14.983.427</b>	<b>% 5,2</b>	<b>% 5,9</b>	<b>% 4,1</b>	<b>% 8,6</b>	<b>599.436</b>	<b>2.469.040</b>	<b>-1.389.008</b>	<b>3.130.904</b>

Oharra: Agente pribatuak bakarrik sartu dira (irabazi asmoa dutenak eta irabazi asmorik gabekoak)



## 2.7. Nazioartekotzea

**19. irudia.** Arte eszenikoen euskal konpainiek zenbat emanaldi egin duten kanpoko merkatuetan. 2015-2021.

	Emanaldi-kop.				Emanaldien % guztizkoarekiko				Konpainia guztietatik zenbatek duten presentzia kanpoan (%)			
	2015	2017	2019	2021	2015	2017	2019	2021	2015	2017	2019	2021
Estatuko gainerako erkidegoak	1.330	1.514	1.547	1.071	% 30,7	% 30,6	% 28,0	% 21,5	% 85,5	% 84,8	% 88,9	% 80,2
Atzerria	362	386	356	215	% 8,4	% 7,8	% 6,5	% 4,3	% 36,8	% 44,6	% 50,5	% 38,5

**20. irudia.** Arte eszenikoen konpainiek zenbat emanaldi egin duten kanpoko merkatuetan, konpainia motaren arabera. 2015-2021.

	Emanaldi-kop.				Emanaldien % guztizkoarekiko				Konpainia guztietatik zenbatek duten presentzia kanpoan (%)			
	2015	2017	2019	2021	2015	2017	2019	2021	2015	2017	2019	2021
Antzerkia	1.535	1.685	1.664	1.104	% 38,7	% 37,0	% 34,0	% 24,6	% 84,1	% 85,9	% 91,6	% 82,3
Dantza	158	214	239	182	% 43,9	% 54,7	% 38,5	% 37,3	% 100,0	% 100,0	% 93,8	% 82,4

**21. irudia.** Arte eszenikoen inportazioa eta esportazioa. 2015-2021.

	Arte eszenikoen emanaldiak											
	Inportazioa				Esportazioa				Esportazio eta inportazioen arteko aldea			
	2015	2017	2019	2021	2015	2017	2019	2021	2015	2017	2019	2021
Estatuko gainerako erkidegoak	1.206	1.086	1.059	1.182	1.330	1.514	1.547	1.071	124	428	488	-111
Atzerria	376	350	365	235	362	386	356	215	-14	36	-9	-20
<b>Guztira</b>	<b>1.582</b>	<b>1.436</b>	<b>1.424</b>	<b>1.417</b>	<b>1.692</b>	<b>1.900</b>	<b>1.903</b>	<b>1.286</b>	<b>110</b>	<b>464</b>	<b>479</b>	<b>-131</b>



## 2.8. Inportazioa

22. irudia. Inportazioa EAEko kultura-eskaintzan. 2015-2021.

	Unitateak guztira				Egile eta kolektibo guztietatik zenbat diren estatuko gainerako erkidegoetakoak (%)				Egile eta kolektibo guztietatik zenbat diren atzerrikoak (%)			
	2015	2017	2019	2021	2015	2017	2019	2021	2015	2017	2019	2021
Antzerki-emanaldiak	3.609	3.875	4.650	4.172	% 33,4	% 28,0	% 22,8	% 28,3	% 10,4	% 9,0	% 7,9	% 5,6
Argitalpen-aleak	6.047.636	2.760.553	2.933.591	2.352.266	% 55,5	% 28,5	% 30,3	% 35,2	% 16,1	% 15,1	% 20,6	% 16,7
Kopia diskografikoak	147.875	129.758	155.581	93.245	% 27,1	% 4,1	% 10,3	% 7,3	% 12,6	% 8,9	% 8,7	% 9,9
Programatutako kontzertuak	6.275	5.401	6.018	3.891	% 20,4	% 21,2	% 18,8	% 17,4	% 19,0	% 18,5	% 16,6	% 4,9
Ikusizko arteen erakusketak	385	464	553	356	% 21,1	% 15,1	% 9,9	% 15,0	% 9,8	% 4,9	% 3,9	% 5,6



## 2.9. Berritzea

**23. irudia.** EAEko kultura-jardueraren berritze-maila 2015-2021.

	Ustiatutako ekoizpen guztietatik zenbat diren berriak (%)			
	2015	2017	2019	2021
Arte eszenikoen ikuskizunak	% 42,1	% 30,1	% 29,6	% 28,8
Argitalpen-tituluak	% 48,7	% 35,8	% 42,7	% 36,7
Titulu diskografikoak*	% 40,7	% 28,8	% 26,5	% 40,1

\* Kontuan hartu dira berritasun gisa argitaratutako tituluak, urtean argitaratutako titulu guztiekiko (berriak + berriz argitaratuak).



## 2.10. Euskarazko ekoizpenak

24. irudia. Euskarazko ikuskizun eta ekoizpenak. 2015-2021.

	Unitateak guztira				Unitate guztietatik zenbat izan diren euskaraz (%)			
	2015	2017	2019	2021	2015	2017	2019	2021
Ekoiztutako ikuskizun eszenikoak	118	135	141	115	% 58,5 <sup>5</sup>	% 53,7 <sup>6</sup>	% 59,6 <sup>7</sup>	% 65,2 <sup>8</sup>
Programatutako emanaldi eszenikoak	3.609	3.875	4.650	4.151	% 34,9	% 37,7	% 48,2	% 41,9
Argitaletxeen ekoizpenak (aleak)	6.047.636	2.760.553	2.933.591	2.352.266	% 25,9	% 51,6	% 47,6	% 56,8
Ekoizpen diskografikoak (kopiak)	147.875	129.758	155.581	99.726	% 80,5	% 73,5	% 74,9	% 84,0
Ikus-entzunezkoen ekoizpenak	1.328	1.482	1.490	2.352	% 50,7 <sup>9</sup>	% 50,6 <sup>10</sup>	% 39,8 <sup>11</sup>	% 57,3 <sup>12</sup>

<sup>5</sup> Batera zenbatu dira euskaraz ekoiztutako ikuskizun eszenikoak (% 22,9) eta elebidunak (% 35,6).

<sup>6</sup> Batera zenbatu dira euskaraz ekoiztutako ikuskizun eszenikoak (% 23,2) eta elebidunak (% 30,5).

<sup>7</sup> Batera zenbatu dira euskaraz ekoiztutako ikuskizun eszenikoak (% 37,9) eta elebidunak (% 21,7).

<sup>8</sup> Batera zenbatzen dira euskaraz ekoiztutako ikuskizun eszenikoak (% 40,0) eta elebidunak (% 25,2).

<sup>9</sup> Batera zenbatu dira euskaraz ekoiztutako ikus-entzunezkoen ekoizpenak (% 36,4) eta elebidunak (% 14,3).

<sup>10</sup> Batera zenbatu dira euskaraz ekoiztutako ikus-entzunezkoen ekoizpenak (% 29,8) eta elebidunak (% 20,8).

<sup>11</sup> Batera zenbatu dira euskaraz ekoiztutako ikus-entzunezkoen ekoizpenak (% 25,2) eta elebidunak (% 14,7).

<sup>12</sup> Batera zenbatu dira euskaraz ekoiztutako ikuskizun eszenikoak (% 22,4) eta elebidunak (% 34,9).